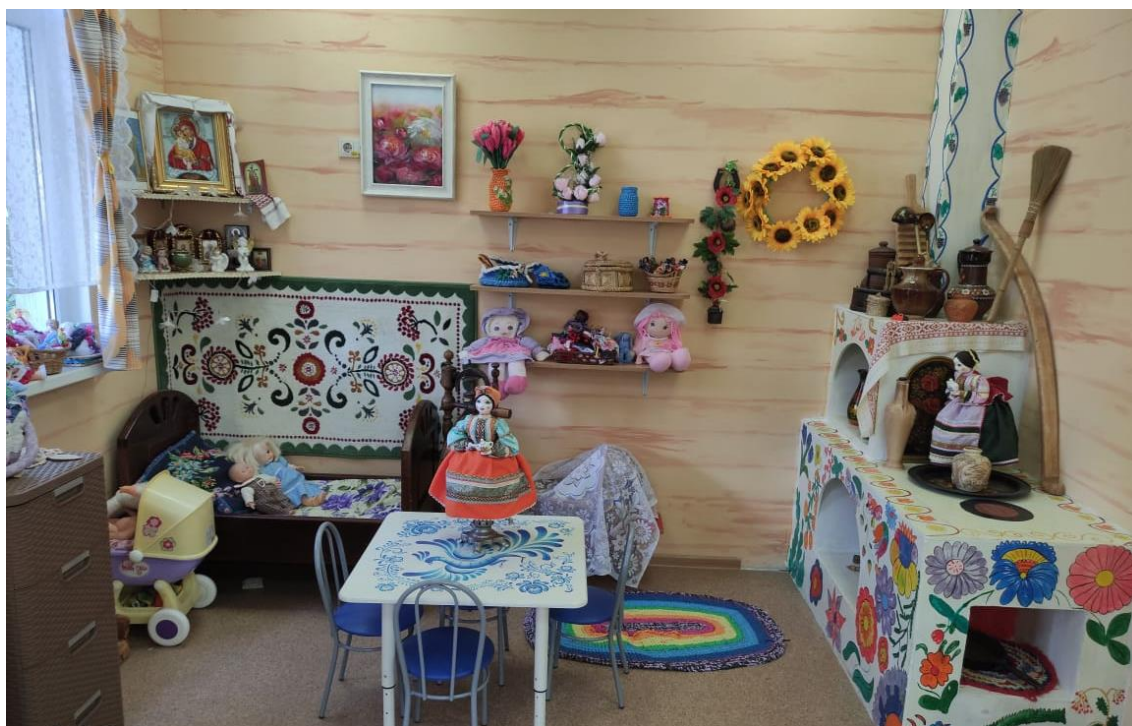


**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 83 имени атамана А.А. Головатого муниципального образования городской
округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

**Занятие - экскурсия в мини-музей «Русская изба»
для детей 5 – 7 лет**



Подготовил:
воспитатель группы «Казачки»
Полещук Лиана Юрьевна

Сочи, 2024г.

АННОТАЦИЯ

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Суть духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной руками родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Дать полное представление о некоторых характерных особенностях жизни русского народа, национальных традициях и обычаях убранства и украшения жилища, назначении бытовых предметов; воспитать у детей интерес к изучению своей страны, уважение к укладу жизни, быту своих предков, чувство общности со своими истоками, любви и уважения к истории русского народа, бережного отношения к музейным предметам и историческому наследию невозможно без посещения музея.

Цель занятия-экскурсии: приобщение детей к народным традициям и обычаям национальной культуры, знакомство с предметами быта в русской избе.

Образовательные задачи экскурсии:

- познакомить ребят с русской избой, её устройством, с объектами российского обихода; с бытовой утварью;
- продолжать знакомить детей с русскими общенародными забавами, поговорками, пословицами.

Воспитательные задачи экскурсии:

- развивать любовь и почтение к культуре и обиходу русского народа, к общенародным обычаям; заинтересованность к русскому народному творчеству, побудить у ребят психологическую чуткость к русской этнической музыке.

Развивающие задачи экскурсии:

- обогащать лексикон ребенка наименованиями объектов старинного русского обихода (самовар, ухват, чугунок, прялка, сундук, коромысло);
- совершенствовать связную монологическую речь посредством устного народного творчества.

Словарная деятельность: ухват, прялка, коромысло, чугунок, самовар, половик.

Предварительная деятельность.

Разглядывание картинок в книжках с изображением старинных объектов обихода, беседа о значимости леса в жизни русского человека, в том числе с целью сооружения жилья. Ознакомление с поговорками, пословицами согласно задаче; деятельность согласно их содержанию; работа с русскими народными загадками о объектах обихода.

Прочтение русских народных сказок. Ознакомление с народными праздничными днями, забавами, хороводами.

Оборудование и использованные материалы:

«Русская изба» с объектами обихода (печь, лавки, стол, самовар, прялка, половики, рогащ, коромысло, чугунок и др.), деревянные ложки.

Музыкальные произведения: русская забава «Заря Заряница»; «Край березовый», муз. А. Броневицкого, сл. И.Резника; мелодия, сыгранная на ложках.

Ход образовательной ситуации

Мотивационно-ориентировочный этап.

Звучит звукозапись русской этнической песни. Ребята обираются в гости. Детей встречает Матрёна - «хозяйюшка избы», облаченная в русский народный наряд.

Матрёна:

-Добрый день, гости дорогие!

Гость на порог — хозяину радость.

Желаю я изложить для вас сегодня о этом, как проживали русские люди в стародавние времена. Прошу в избу, будьте как дома, садитесь. Сядем рядком, да поговорим ладком.

Желание выяснить, как жили раньше на Руси определяет задача будущей деятельности детей.

Поисковый этап.

Воспитатель дает ребятам принять предложение Матрёны «хозяйюшки» избы и выяснить, как обитали русские люди в стародавние времена.

Практический этап.

Познавательный рассказ «Не красна изба углами».

Матрёна «хозяйка» зовет посетителей в горницу русской избы (в музейный уголок казачьей группы), повествует им о этом, что ранее на Руси все без исключения сооружения — жилые здания, мостовые, храмы — рубились, то есть создавались из дерева. Здания возводили деревянные не вследствие того, то что никак не умели создавать каменные, а потому, что древесное жилье наиболее теплее и потому, что на Руси леса хватало, он был основным строительным материалом. Именовали здания избами. Собраны они с сосновых бревен без единого гвоздя, а создавались на столетия.

Воздушное пространство в них постоянно смолой благоухает. В деревянных домах – сухо, тепло и дышится свободно. Существовать в их весьма полезно для здоровья. А еще древесина невероятно привлекательна. Зайдём внутрь русской избы и увидим, как она организована.

Разгадывание загадок.

Матрёна:

-Послушайте, да разгадайте мои загадки:

«Среди избы стоит

Летом кемарит,

Зимой полыхает»

(печка)

Матрёна:

-Печка постоянно стояла среди избы, она пребывала главной в жильё.

Возможно было ограничиться в отсутствии постели либо шкафа, однако в отсутствии печки ограничиться было совсем невозможно. Относительно неё в народе рассказывали:

«Печка кормит, печка греет, печка – мать родная». Печка согревала абсолютно всех в длинную зиму. На печи – наилучшее место для старенького дедушки и добродушной бабушки: комфортно, теплота, тихо.

Сверху перед потолком жарко, радостно и бабушкину небылицу слушать можно. Печка насыщала семью, обогревала жильё, на ней дремали младшие дети и старшее поколение, просушивали одежду и в том числе и умывались. Как поднимется утром хозяйюшка, так первоначальным делом приступает растоплять печку. Печка — сельская благодетельница.

Вопросы к ребятам:

- Чем же могла печка покормить собственных хозяев? (в русской печи готовили щи, кашу, пекли черный хлеб, пироги).

- Какую поговорку вы знаете? («Щи да каша- еда наша»).

Матрёна:

-Какие же объекты ещё были в русской избе?

« На столе стоит пузатый,

Носик – кран его горбатый.

Выпускает жаркий пар

Древний чайник...»

(самовар)

Матрёна:

-За самоваром собиралась вся значительная деревенская семья, выпивали нагретый чаек с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом блага, бытового комфорта и домашнего спокойствия. С давних пор славяне на Руси выделялись радушием.

Гостей вежливо встречали, усаживали за большой стол.

«Хозяюшка устанавливает его в печку,

Чтоб сварить детям гречку.»

(чугунок)

Матрёна:

- Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как выполнен из чугуна, особенного типа сплава, который имел возможность выдержать любое пламя и ни в коем случае никак не бился. Однако чугунок в печи нагретый, безусловно ещё и тяжелый. Попробуйте, подержите. Как ведь можно было достать с печи нагретый чугунок? Тут был необходим иной помощник. Прослушивайте про него загадку.

«Бычок рогат, в руках зажат.

Не ест, а пищу хватает.

Людям отдаёт, а сам в угол идет.»

(ухват)

Матрёна:

-Около русской печи постоянно стоял ухват, каким хозяйюшка доставала горячие горшки с щами и аппетитной кашей. Поглядите, как ухватом вынуть чугунок (демонстрация). Предложить ребятам самостоятельно подцепить чугунок ухватом.

Вопросы к ребятам:

- Для чего же необходим чугунок?

- Что ты извлекал из печи?

- Чем ты вынул чугунок?

Матрёна:

-Слушайте загадку.

«Она нам кушать помогает.

Мы кашу, кушанье ею черпаем.

Без неё мы никуда,

Всех накормит без труда.»

(ложка)

В деревенской семье у любого члена семьи имелась собственная ложка, какую вырезали из бревна. И в гости также постоянно шли с собственной ложкой. Даже пословицу сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой отнюдь не только лишь ели, на ложках можно было играть.

Прослушать игры на ложках (музыкальное сопровождение)

Матрёна:

-А какие распевали песенки детям в люльках.

Вам безусловно матери пели подобные песенки. Как они называют?

(Данные песенки называют- колыбельные).

Давайте вместе послушаем колыбельную (музыкальное сопровождение)

Физкультминутка

«Тень-тень, потетень»

Тень-тень, потетень (*стоя, руки вдоль тела*),

Выше города плетень (*поднимать руки вверх, делая волнообразные движения кистями*).

Сели звери под плетень,

Похвалялися весь день (*руки сложить вместе, как будто сидя за партой*).

Похвалялася лиса (*качать головой, руками имитировать движения ушей*),

Всему свету я краса (*рука изображает движение хвоста*).

Похвалялся зайка (*качать головой*),

Поди догоняй-ка (*руками имитировать движения лап*).

Похвалялися ежи,

У нас шубы хороши (*сложить ладони, переплести пальцы и сжать кисти; поднимать и опускать пальцы вверх-вниз, как колючки у ежа*).

Похвалялись блохи,

Как дела неплохи (*хлопать в ладоши*).

Похвалялся медведь (*топать ногами*):

Могу песни я петь (*хлопать себя по ногам*).

Похвалялася коза:

Всем я выколю глаза (*указательным и средним пальцами изображать бадание*).

Ме-ме-ме.

Матрёна «хозяйка» дает ребятам рассмотреть половики и коврики, обсудить из чего же они выполнены и для чего же они необходимы в русском жилище.

Хозяйка добавляет к повествованию ребенка, акцентирует заинтересованность в таком случае, то что почти все в жилище выполнено руками владельцев.

Все без исключения совершалось с симпатией, помимо этого изделие должно было являться никак не только лишь ужным, однако и прекрасным, веселящим глаза.

В русском жилище в полу стелили половики и коврики.

Красивые, разноцветные. Половики прямоугольные, длинные, а коврики круглые.

Вечерами девушки усаживались и пряли шерсть овечью, козью, псовую. Выдирали с шерсти и скатывали пальцами большие нити, пряжу.

А затем вязали носочки, рукавицы. А с ниток ткали основание и прошивали одежду. На чем же ткали вам раз узнаете, разгадав загадку:

"В гребень шерсть она берет,

Тонкой нитью отдает?»

(прямка)

Матрёна:

-Сегодня я продемонстрирую для вас ещё один предмет, а вы сообщите мне как он именуется и зачем он был необходим. (демонстрирует сундук).

В сундуке русские люди сохраняли одежду, материи, значимые вещи.

Сундуки, ларцы, шкатулки, скрыни – роскошно украшались, их разрисовывали красками. В сундуках сохраняли таким образом приданое для девочек: подушечки, одеяла, перины, чистые полотенца, бытовую утварь либо посуду.

- Дети, я желаю преподнести для вас подарок. Это сундучок. Давайте раскроем его и взглянем, что там находится.

Скок, скок-поскок,
Молодой дроздок
По водичку ходил,
Коромысло носил.
Да неловко ступил,
Сапожок водой залил.
Зацепил ногой ведро —
Всё вокруг залило.
Испугался дроздок
И пустился наутек.

Воду народ таскал с колодца. А для того чтобы было комфортно, тащили ведра с поддержкой коромысла.

Коромысло возможно нести на одном плече либо на двух (демонстрация). Его делали из дерева. По краям присоединяли крючки либо делали выемки для ведер.

Русская народная забава (игра) «Заря Заряница».

«Заря — зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые —
За водой
пошла!»

С последними словами водящий кладет руку на плечо одному из игроков. Тот должен быстро схватить «метку» и оба участника бегут по кругу в разные стороны. Оставшийся без места становится новой «зарей».

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Дети, давайте припомним, что было в русской избе?

- Какие объекты русского быта вам запомнились?
- Что для вас больше всего запомнилось?
- В каком месте стряпали пищу в старину? (в печи)
- В чем готовили кашу? (в чугушке)
- Что стелили в полу? (половики, коврики)
- В чем готовили чай? (в самоваре)
- Для чего необходимо коромысло? (нести воду)
- А зачем прялка? (с целью производства пряжи)

Матрёна:

-Благодарю для вас, за то, что побывали у меня в гостях, прибываете еще!

Вы хозяйку потешьте,

Пирогов моих поешьте!

Красна изба углами

Да славиться пирогами!

Благодарим «хозяйку» за радушие и пироги.

Дети за столом пьют чай с пирогами и делятся собственными эмоциями и впечатлениями.