

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 83 имени атамана А.А. Головатого муниципального
образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Педагогический проект
«Народные промыслы России»
для детей старшего дошкольного возраста



Черноусова Юлия Викторовна,
воспитатель группы казачьей направленности;
Подольцева Наталья Геннадьевна,
воспитатель группы казачьей направленности

Сочи, 2023г

Актуальность:

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем современного дошкольного образования, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная проблема нашла широкое отражение в Федеральных государственных требованиях (стандартах) к содержанию образования детей дошкольного возраста, введенных в последние годы в организацию работы детских садов.

О роли и значении народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали многие ученые: А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова, а также говорили современные исследователи Г.П. Волков, Т.С. Комарова, Д.И. Латышина, Т.Я. Шпикалова. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общества в целом. Необходимо создать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут духовно-нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Так же важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа. Все вышеизложенное стало наиболее злободневным в свете событий последнего года, когда перед российским народом остро встал вопрос сохранения своей идентичности, своих духовных, нравственных ценностей. Вопрос возвращения к культурным истокам решает экзистенциальный вопрос «Быть или не быть» России в целом.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется в программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций недостаточно, а в некоторых программах это направление работы вообще не предусмотрено. Поэтому, реализация краткосрочного проекта «Народные промыслы России» дает возможность более углубленно знакомить детей с народным творчеством в различных игровых, информационных, художественно - творческих формах детской деятельности.

Большую роль в реализации проекта играет Музей Казачьей культуры детского сада, а также музейные уголки в группах казачьей направленности. Экспонаты музея дают возможность детям более близко изучить тот или иной народный промысел.

В рамках проекта воспитанники детского сада познакомятся с особенностями русского народного костюма, быта, с народным календарем, с русским фольклорным праздником «Осенины», с традиционными ремеслами русского народа, с малыми формами устного народного творчества (загадки, потешки, песенки), с играми, хороводами и плясками, а так же сами попробуют быть мастерами и художниками.

Тематический материал подбирался с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, а главное, - с учетом их интересов. Это делалось для того, чтобы знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывали положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это побуждает детей стремиться передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей использовались нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей.

Целью разработки проекта стало создание условий для формирования у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа.

Для достижения поставленной цели был определен круг задач со всеми участниками образовательных отношений:

с детьми:

- ✓ систематизировать детские представления о народных промыслах своей страны;
- ✓ продолжать знакомство с русскими народными промыслами (Городецкой, Семеновской, Хохломской росписями и т.д.), их историей и особенностями;
- ✓ активизировать словарь новыми словами по теме;
- ✓ развивать умение и воображение в составлении узоров по мотивам народных росписей, чувство цвета, композиционные умения;
- ✓ воспитывать эстетические и этические чувства, уважение к работе народных мастеров;
- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

с родителями:

- ✓ стимулировать творческую активность родителей через участие в мероприятиях, досугах, организации выставок;
- ✓ способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;

- ✓ установление дружеских связей с родителями, обмен знаниями и интересным материалом о народных промыслах России;
- ✓ привлечение родителей к совместной деятельности, к участию в празднике «Осенины».

с педагогами:

- ✓ обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач через освоение детьми образовательных областей;
- ✓ создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;
- ✓ пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме «Народные промыслы России»;
- ✓ создать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей;

Прогнозируемый результат реализации проекта:

Дети:

- ✓ во время реализации проекта, у детей расширятся представления о народных промыслах своей страны;
- ✓ за счет новых слов по теме обогатится речь детей новыми словами;
- ✓ в результате проведения проектной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появится желание больше узнать о творчестве русских мастеров;
- ✓ у детей появится возможность в составлении узоров по мотивам народных росписей, чувство цвета, композиционные умения развитие творческого воображения, творческого мышления.

Родители:

- ✓ повышение педагогической компетентности родителей.

Педагоги:

- ✓ создать систему работы по формированию патриотических, чувств у дошкольников с учетом возрастных особенностей;
- ✓ создать предметно-развивающую среду по формированию художественно-эстетических чувств у дошкольников.

Участники проекта: педагоги, дети старшего дошкольного возраста, семьи воспитанников, музыкальный руководитель.

Тип проекта: информационно – творческий, познавательный.

Проект осуществлялся через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Сроки реализации проекта: краткосрочный

Для реализации проекта свою работу мы выстроили поэтапно.

І ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Мероприятия	Задачи
-Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта. - Составление перспективного плана, создание развивающей среды. - Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала с различными видами росписей, игрушками, посудой, настольных игр, физминуток, пальчиковых игр, пословиц, потешек, поговорок, загадок, стихов, подвижных игр. - Запланировать мероприятия с семьями воспитанников по ознакомлению и реализацией проекта - Подготовить сценарий фольклорного мероприятия «Осенины»	-Подобрать и сгруппировать информацию по видам народных промыслов. -Подготовить центры активности, материалы согласно теме творческого проекта. -Оформить картотеки с подвижными играми, физминутками, поговорками; подобрать материал для альбомов «Росписи народных мастеров», «Русская матрешка»; изготовить настольные игры своими руками. -Составить план мероприятий -Разработать план мероприятия с музыкальным руководителем.

II ЭТАП. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Название образовательной области	Мероприятия	Задачи
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	-Сюжетно – ролевые игры: «Помоги мастеру»; «Русская ярмарка»; «Город мастеров»; «Чаепитие у самовара»; «Магазин»; «Театр Петрушки».	-Приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (пословицы, поговорки, загадки, пляски);

<i>Познавательное развитие</i>	-Рассуждение детей на темы: «Что такое народная культура России»; «Золотая хохлома»; «Русская народная посуда». -Конструирование: «Гончарная мастерская»; «Русская изба»; «Столярный станок»; «Машины по перевозке готовых изделий». -Собери кубики из 9 частей «Петушок»; -Соедини цифры по порядку; -Узнай из какой росписи узор?; -Выложи узор из семян гороха, фасоли, бобов, спичек, счетных палочек, мозаики (по образцу, схеме, плану); -Собери разрезные картинки из 12 частей и более; -Посчитай сколько капелек на кружке; -Настольная игра «Найди отличия»; -Расставь матрешек по росту;	-Побуждать детей к игровой деятельности через знакомство с творческой деятельностью ремесленников; -Формировать умение у детей творчески развивать сюжет игры, используя предметы заместители; -Формировать умение детей реализовывать замысел сюжета; -Использовать в играх атрибуты самостоятельно приготовленные детьми; - Познакомить детей с самоваром, искусством чаепития и хлебосольства на Руси. -Закрепить с названия строительных деталей; -Закрепить умения конструировать по образцу, по проекции вид спереди, по схеме- развёртке. С опорой на иллюстрацию; -Продолжать развивать умение составлять целое из частей. -Развивать зрительное восприятие формы, цвета, мыслительных операций; -Развивать мелкую моторику пальцев рук через действие с природными материалами; -Закрепить умение раскладывать предметы по величине, умение классифицировать, систематизировать, группировать предметы; -Совершенствовать умение ориентироваться в
---------------------------------------	--	---

<i>Речевое развитие</i>	-Собери пазлы, элементы росписи; -Помоги маме матрешки дойти до малыша; -Найди вторую половинку; -Подбери заплатку. -Дидактические игры: «Собери декоративный поднос»; «Составь рассказ о народном творчестве» (по картинке и иллюстрации); «Узнай и опиши роспись»; «Назови элементы»; «Выложи слова из букв на магнитной доске»; «Напечатай слово по точкам»; «Объясни смысл поговорки». -Знакомство с художественной литературой: -Чтение: Л. Яхнин «Веселое слово Хохлома», В. Крупин «Дымка», М. Г. Смирнова «Красная девица», А. Дьякова «Веселая дымка», Л. Гулага «Пестрый хоровод», П. Саянский «Хохломская роспись», отрывок Н. Бедник «Хохлома» -Разучивание: Е. А. Никонова «Узоры гжели», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома». -Составление и разгадывание загадок;	окружающем пространстве и на листе бумаге; -Развивать логическое мышление, внимание, память через дидактические игры; -Расширять знания об истории народных промыслах России. -Активизировать словарь детей новыми словами по теме; -Развивать связную речь; -Формировать умение составлять рассказ о промысле по схеме, самостоятельно по предмету, по картинке; -Знакомить детей с понятиями «буква», «звук», «слог», «слово», «предложение»; -Формировать умение дифференцировать звук (в начале, середине, конце слова); -Продолжать знакомить детей с русской народной культурой; -Вызвать интерес к устному народному творчеству (сказки, пословицы, поговорки, потешки); -Познакомить с предметами домашнего обихода, упоминаемыми в сказках; -Дать понятие о добре, зле; -Добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; -Развивать нравственные чувства у детей;
--------------------------------	--	--

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	-Заучивание пословиц и поговорок. -Прослушивание русских народных мелодий; -Разучивание песен: «Корова», «По лужку косари ходили», «Петушок», «Кузнец Данила»; -Итоговое музыкальное фольклорное мероприятие «Осенины». -Разучивание частушек о народных промыслах; - Пропевание потешек; -Мастер-класс «Игры на балалайке»; -<u>Лэпбук «Народные промыслы»</u> (загадки, стихи, пословицы, поговорки, схемы-подсказки для описательного рассказа); -Изготовление книжек-малышек: «Матрешка-душа России», «Стихи»; -Украшение букв в словах элементами росписей; -Раскрашивание и рисование элементов городецкой росписи по разделочным дощечкам; -Аппликация узора городецкой росписи на тарелочках; -Пластилинография хохломской росписи по бумажным тарелочкам; -Рисование акварелью гжельской росписи по стаканчикам;	-Формировать умение придумывать загадки и сказки по теме; -Развивать память, чувство ритма, выразительность. -Приобщать детей к миру народной русской песни, устному творчеству и обрядовым традициям, праздникам; -Воспитывать художественно-эстетическое восприятие, эстетический вкус; -Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров; -Развивать творческую продуктивную деятельность; -Вызывать интерес к декоративной росписи, желание узнавать новое, интересное о каждом промысле; -Развивать моторику рук; -Вызывать желание создавать красивый узор, рисовать элементы росписи; -Закреплять умение рисовать тонкие линии; -Создавать узоры аппликации, сочетать способ вырезывания с обрыванием для создания выразительности; -Продолжать развивать умение составлять узор из пластилина на объемном предмете из народных орнаментов;
---	--	---

<i>Физическое развитие</i>	-Рисование и раскрашивание матрёшки; -Роспись подноса жостовским узором; -Изготовление поделок из папье-маше: посуда, матрешка; -Лепка из пластилина Филимоновской игрушки: корова, лошадка; -Дымковская игрушка из солёного теста: барыня, барашек, свистулька птичка; -Русские народные игры «Золотые ворота», «Мороз красный нос», «У бабушки Маланьи» -Подвижные игры: «Бабка-Ёжка», «Два Мороза», «Коза», «Лохматый пёс»; -Хороводные народные игры: «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пёс», «У медведя во бору»; -Пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, физминутки; -Утренняя гимнастика «Матрешки»; -Гимнастика после сна «Неваляшки».	-Познакомить с внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы); кончиком кисти; - Развивать умение создавать объёмные полые поделки из папье-маше; -Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина, соленого теста; -Развивать физические качества, через народные подвижные игры (мячи, маски, скакалки, обручи и другие атрибуты для подвижных игр); -Обращать внимание на красивые народные песни, кричалки; -Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, точную координацию движений через пальчиковые игры.
-----------------------------------	---	--

III ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта на наш взгляд поставленные задачи были реализованы в полном объеме.

Работа по проекту осуществлялась в различных направлениях деятельности (с детьми и их родителями): познавательной, игровой, художественно-творческой, физкультурно-оздоровительной, музыкальной.

Детям был предложен наглядный и дидактический материал: альбомы, наглядные пособия, иллюстрации, плакаты, дидактические игры, лэпбуки и т.д. В процессе деятельности дети учились рассуждать, анализировать, делиться полученными знаниями и впечатлениями. Работа проходила последовательно и в системе.

В ходе реализации проекта дети получили представления о промыслах (Хохломская роспись, Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Гжельская посуда, матрешка), о назначении изделий, материалах, узорах. Ребята узнали много новых слов, познакомились с их значением, происхождением.

Особое внимание было отдано продуктивным художественным формам работы. Когда ребята превращались в мастеров, ремесленников и имели возможность украшать изделия росписью – травинки, купавки, птички, колечки.

Данная деятельность способствовала развитию познавательного интереса к изучению народного искусства, вызвала заинтересованность к этой теме, формированию патриотических чувств к своей Родине, своему талантливому народу, способствовала развитию художественно – эстетического вкуса, художественных, творческих умений.

Все работы ребят оформлялись в выставки и использовались для украшения зала к празднику.

Родители стали нашими активными помощниками и участниками.

Итогом работы по проекту стал фольклорный праздник «Осенины». Праздник прошел в музыкальном зале, в теплой, дружеской атмосфере.

Самая главная задача была выполнена – вызван устойчивый интерес к народным промыслам, искусству, созданному простым народом и основанном на народных началах. Ребята полюбили народное искусство, много узнали про него.

Социальная направленность проекта

Проект направлен на сохранение идентичности русской культуры.

Развитие проекта

Проект можно использовать в старших дошкольных группах различной направленности, в группах кратковременного пребывания детей. Может быть представлен на РМО воспитателей, на конкурсах профессионального педагогического мастерства, на городских и всероссийских конференциях.

Ресурсный потенциал проекта:

-Методическое: иллюстративный, речевой и музыкальный материал, дидактические игры по теме;

-Материально – техническое: экспонаты Музея Казачьей культуры ДОО, ноутбук, сканер, принтер, фотокамера, канцтовары, расходные материалы, стенды для выставок, карта России, презентации о различных народных промыслах, фотографии, сюжетные детские рисунки к русским народным сказкам, альбомы, лэпбук, матрешка, дымковские игрушки, жостовский разнос, деревянная посуда с хохломской росписью, магнитная доска и буквы.

Список используемой литературы и источников информации:

1. Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» подготовительная группа Санкт –Петербург «Детство – Пресс» 2018
2. Гальперштейн Л.Я. Моя первая энциклопедия, Москва «РОСМЕН» 2003.
3. Гогоберидзе А.Г. «Художественно – эстетическое развитие» Санкт-Петербург «Детство –Пресс» 2016
4. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
5. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет [Текст] : конспекты занятий / - Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 106.
6. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2014
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа» Москва «Сфера» 2016
9. Рогов А. Про филимоновские игрушки «Свистульки», Москва «Малыш» 1987
10. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» Москва «Сфера» 2005