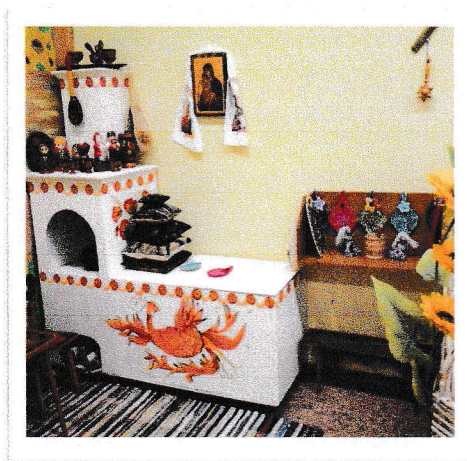


Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 83 имени атамана А.А. Головатого муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

ПАСПОРТ

Музея Казачьей культуры



Дата создания: 2020г

Адрес расположения: 54037 Краснодарский край, г. Сочи, ул. Ялтинская, 14 а

Ответственные лица: педагогический состав МДОБУ детский сад № 83 им. атамана А.А. Головатого

Наименование музея: Музей Казачьей культуры

Профиль музея: историко-краеведческий

Руководитель музея: Дряпак Вера Александровна, педагог-психолог

Характеристика помещения: Музей состоит из различных помещений: основная экспозиция расположена на первом этаже холла здания ДДУ детского сада, представляющей собой входное помещение прямоугольной формы площадью 30 кв. м., основная часть экспонатов расположена в стеклянных витринных шкафах с подсветкой. Музейная экспозиция «Часовня Иверской иконы Божией Матери» расположена на территории ДОО, представляет собой архитектурное строение мини-часовни с расположенными в ней православные списки и иконы. Музейная экспозиция «Казачья горница» располагается в игровой группе «Казачки», где находятся одни девочки (казачий детский сад реализует гендерный подход в организации жизнедеятельности воспитанников). Музейная экспозиция «Казачья хата» располагается в игровой группе «Казачки», где находятся одни мальчики. Экспозиция представляет собой бытовую тематику казачьего жилища и наполнены предметами историко-казачьей культуры кубанского казачества.

Месторасположение музея определено с учетом принципов интерактивности, полифункциональности музейного пространства, а также психологической комфортности и безопасности деятельности.

Цель создания музея: создание условий для приобщения дошкольников к историко-культурным традициям кубанского казачества.

Контингент:

- дети, посещающие детский сад всех возрастных групп;
- родители дошкольников;
- педагоги, казаки-наставники, представители РПЦ;
- гости, участники различных мероприятий.

Задачи:

- формировать у дошкольников представление о музее, как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- формировать музейную культуру, потребность в посещении музеев, формировать визуальную грамотность (наблюдательность, умение

анализировать и обобщать зрительные впечатления, творчески воспринимать и осмысливать увиденное);

- посредством музейной педагогики обогащать знания и представления детей о жизни наших предков – казаков;
- расширять знания детей о казачестве, его роли в истории;
- формировать у детей представление об истории и традициях родного края;
- воспитывать духовно-нравственные и гражданско-патриотические качества, прививать любовь к Родине;
- знакомить с жизнью, бытом и традициями кубанских казаков, с основными занятиями и промыслами казачьих семей;
- знакомить с особенностями костюма казака и казачки;
- привлекать родителей к участию в образовательной деятельности по реализации регионального казачьего компонента, повышать компетентность родителей в данном вопросе.

Направления деятельности музея:

- пополнение фондов музея материалами, экспонатами;
- изучение собранного материала, обеспечение его учета и хранения;
- осуществление создания экспозиций;
- организация поисково-исследовательской, проектной деятельности;
- реализация парциальных программ по казачьему образованию дошкольников на базе музея Казачьей культуры, проведение экскурсий, тематических занятий для воспитанников, родителей и педагогов.

Принципы функционирования музея:

- ✓ принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- ✓ принцип опоры на интересы ребенка;
- ✓ принцип осуществления взаимодействия взрослого и ребёнка;
- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип последовательности;
- ✓ принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- ✓ принцип психологической комфортности и безопасности деятельности.

Формы организации деятельности в музее

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
- организованная образовательная деятельность в форме занятий, интерактивных экскурсий, игровой деятельности, музыкально-театрализованной; - познавательно - исследовательская деятельность в форме интерактивных экскурсий, игр-путешествий, исследования и экспериментирования; - проектная деятельность.	- исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте; - изобразительная деятельность по теме бесед, представленных экспозиций или по замыслу ребенка.	- экскурсии для родителей; - поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций; - изготовление дидактических игр для музея; - изготовление детско-взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея.

Содержание работы с детьми музея. На базе музея реализуется проект «История и традиции кубанского казачества» рассчитанная на два года обучения для детей старших и подготовительных казачьих групп.

Позиция участников образовательного процесса в музейной деятельности:

- созерцатели, участники занятий, интерактивных экскурсий, поисково-исследовательской деятельности, простейших реставрационных работ.

Модель проведения экскурсии для детей в музее.

Познавательный процесс в ходе экскурсии строится в логической последовательности «от простого к сложному и неизведанному»:

- «простое» – информативная часть, которая преподносится в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний;
- «сложное» – предполагает участие детей в проблемно-поисковой деятельности;
- «неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

Рабочее пространство музея:

- оформленные экспозиции;
- стеллажи, где располагаются работы, выполненные педагогами совместно с детьми и родителями по тематике музея.

Музей располагает историко - бытовой коллекцией музейных предметов (103 экспоната). Все экспонаты собраны в картотеку (Приложение 1). Из предметов коллекции формируются экспозиции музея, которые являются постоянными. Экспозиции в течение года могут обновляться по мере поступления новых экспонатов.

Все предметы, представленные в экспозициях музея и хранящиеся в музейном фонде, собраны на территории Краснодарского края, подарены родителями, педагогами, представителями казачьих обществ, РПЦ и гостями детского сада.

Экспонаты музея широко используются педагогами в художественно-эстетической, музыкально-театрализованной, речевой, познавательной, поисково-исследовательской деятельности.